

## Codice d'amore Provenzale

<b>S</b> arebbe facile nell'attuale	<b>V</b> ersione
<b>E</b> sternare un contenuto, non in	<b>E</b> stensione,
<b>M</b> agicamente nascosto nella molteplice	<b>L</b> ocuzione;
<b>P</b> arimenti complesso indovinare la giusta	<b>C</b> reazione
<b>E</b> lencando bene aggettivi di buona	<b>R</b> eazione,
<b>R</b> ispondendo, magari a tono, ad una	<b>E</b> sortazione.
<b>A</b> nche perché lo si distingue da	<b>S</b> pirituale
<b>M</b> arciando a lenti passi fino a	<b>C</b> arnale,
<b>O</b> sservando per strada sfumature pregevolmente	<b>E</b> sclusive
<b>R</b> ispondenti ognuna a fantasie, fra loro,	<b>R</b> epulsive.
<b>E</b> allora, per tentare di definirlo in modo	<b>E</b> terno,
<b>M</b> i resta solamente la reazione fisica, che	<b>C</b> erno:
<b>M</b> anifestasi con un nodo allo stomaco che sale, in	<b>O</b> rganizzazione,
<b>I</b> nsieme al battere veloce del cuore, con	<b>N</b> ebulizzazione,
<b>N</b> atura sua della pelle, e incapacità di altra	<b>S</b> ensazione.
<b>U</b> n piccolo lembo del proprio corpo non risulta in	<b>T</b> ensione.
<b>I</b> n un attimo tutto è coinvolto e non esiste	<b>A</b> ssoluzione.
	<b>T</b> ranseat (Σ)

**Semper amorem minui vel crescere constat (T)**

**(Σ) Passi; indica benevola e magnanima concessione**

**(T) E' un fatto assodato che l'amore o cresce o diminuisce, mai rimane uguale**